

## LOS EMPRESARIOS MADRILEÑOS EXIGEN UN IVA CULTURAL REDUCIDO PARA GALERÍAS Y ARTISTAS

MADRID FORO EMPRESARIAL RESPALDA EL CIERRE DE GALERÍAS DE ARTE EN MADRID Y TODA ESPAÑA PARA EXIGIR UN IVA CULTURAL ALINEADO CON EL RESTO DE LA UE

- **Madrid Foro Empresarial denuncia que este impuesto castiga a galerías y artistas madrileños, pone en riesgo un sector estratégico para la economía cultural de la región y sitúa a España en clara desventaja frente a países como Francia, Italia o Alemania**
- **El Presidente de Madrid Foro Empresarial, Hilario Alfaro, critica la inacción del Gobierno Central y reclama la aplicación inmediata de la normativa europea que permite un IVA reducido como ya ocurre en los principales mercados culturales de la UE**

**3 de Febrero e 2026**– Madrid Foro Empresarial manifiesta su respaldo firme y explícito a las galerías de arte y a los artistas de la Comunidad de Madrid, que estos días se suman al cierre simbólico convocado en toda España para exigir una rebaja urgente del IVA en la venta de obras de arte.

Madrid concentra uno de los principales polos de creación, exhibición y comercialización artística del país, con cientos de galerías, artistas, ferias internacionales y miles de empleos directos e indirectos. Sin embargo, **este ecosistema cultural estratégico se ve gravemente penalizado por un IVA del 21%, el más alto entre los grandes mercados europeos del arte**, que lastra su competitividad y empuja ventas, coleccionistas y talento fuera de nuestras fronteras.

**Numerosas galerías madrileñas han cerrado sus puertas como gesto de protesta frente a la inacción del Gobierno Central**, una medida que evidencia hasta qué punto el actual régimen fiscal resulta insostenible para un sector que cumple una función cultural, económica y social de primer orden.

“Madrid es capital cultural y creativa, pero el Gobierno de España insiste en tratar al arte como un bien de lujo y no como lo que es: industria cultural, empleo y proyección internacional. Las galerías y artistas madrileños compiten en desigualdad absoluta con París, Milán o Berlín. Mantener un IVA del 21 % es condenar a nuestro mercado del arte a perder peso, talento e inversión”, señala **Hilario Alfaro**, Presidente de Madrid Foro Empresarial.

**La comparativa fiscal con otros países de la UE evidencia la dimensión del problema:**

- **España:** 21 % de IVA sobre la venta de obras de arte.
- **Francia:** IVA cultural del 5,5 %, uno de los más bajos y competitivos del continente.
- **Italia:** IVA aplicado al arte reducido hasta 5 %, una medida reciente que busca revitalizar el mercado artístico.
- **Alemania:** IVA al 7 % para el comercio de obras de arte, restaurando condiciones favorables a galerías y marchantes.
- **Portugal y Bélgica:** Tipos reducidos similares (ambos alrededor de 6% - 7%).

Esta diferencia —**hasta 16 puntos porcentuales respecto a España**— crea una situación de discriminación fiscal frente a competidores europeos y fomenta la fuga de ventas y talento hacia mercados con condiciones más favorables.

Madrid Foro Empresarial recuerda que **la Directiva (UE) 2022/542 permite expresamente a los Estados miembros aplicar tipos reducidos de IVA a las obras de arte, y denuncia que el Ejecutivo español siga sin adaptar su legislación**, pese a contar con cobertura legal europea y con el consenso del sector. “No se puede seguir legislando de espaldas a la realidad de los empresarios culturales madrileños. El Gobierno habla de cultura, pero la castiga fiscalmente. Si Madrid pierde galerías, pierde artistas y pierde ferias, pierde España”, concluye Alfaro.

Por todo ello, los empresarios madrileños instan al Gobierno central a **abrir de inmediato un diálogo serio con el sector y a implantar un IVA cultural reducido, alineado con Europa**, que permita a Madrid seguir siendo un referente cultural, económico y creativo.

Para más información:

**Beatriz Pascual** – Comunicación Madrid Foro Empresarial  
beatriz@madridforoempresarial.com  
691 883536